



KATALOG ZNANJA

1 IME PREDMETA: **OBLIKOVANJE DROBNIH IZDELKOV IZ LESA (ODL)**

2 SPLOŠNI CILJI

Splošni cilji predmeta so:

- razvija natančnost, vztrajnost, samoiniciativnost in sistematičnost pri raziskovanju in reševanju nalog;
- išče nove možnosti in zamisli za kreativno izražanje v lesu;
- pozna razmerje med funkcijo in formo drobnih izdelkov;
- pozna razmerje zgodovinskim in sodobnim drobnim izdelkom;
- upošteva varnostne in okolje-varstvene predpise pri delu.

3 PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Pri predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje kompetence:

- se zaveda pomena oblikovanja drobnih lesenih izdelkov (spominki, replike, makete in drobna lesna galanterija);
- poišče in izbere ustrezne rešitve drobnih lesenih izdelkov;
- poišče in predpiše ustrezne materiale za drobne lesne izdelke;
- spremlja in vrednoti postopke oblikovanja in konstruiranja ter jih prilagaja kvaliteti;
- samostojno oblikuje in izdeluje drobne lesene izdelke;
- išče možnosti porabe lesenih ostankov in dodajanje vrednosti manj kakovostnemu materialu v obliki visoko kakovostnih drobnih lesenih izdelkov;
- izvaja postopke za pridobivanje ustreznih deklaracij in certifikatov;
- išče nove izrazne možnosti za oblikovanje in izdelavo drobnih lesenih izdelkov.

4 OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI Študent:	FORMATIVNI CILJI Študent:
I. OSNOVE DROBNIH LESNIH IZDELKOV <ul style="list-style-type: none">• pozna osnovno terminologijo drobnih izdelkov iz lesa;• razume opredelitev in klasifikacijo drobnih izdelkov;• razume pomen oblikovanja drobnih izdelkov iz lesa;• pozna kulturno dediščino drobnih izdelkov.	<ul style="list-style-type: none">• prepozna, loči in utemeljuje različne strokovne pojme in terminologijo;• med sabo primerja različne vrste drobnih predmetov;• analizira skupine posameznih izdelkov in jih geografsko uvršča na določena območja – regije.
II. SPOMINKI <ul style="list-style-type: none">• pozna osnovno terminologijo spominkarstva;	<ul style="list-style-type: none">• vizualno ocenjuje oblikovno kakovost drobnih predmetov;

<ul style="list-style-type: none"> • razume pomen oblikovanja spominkov; • pozna pomen snovanja izvirnega spominka; • pozna kulturno dediščino in njeno vključevanje v spominke; • razume vsebino in pomen deklaracije spominka; • se zaveda pomena ustrezne embalaže spominka • pozna postopke pridobivanja ustreznih certifikatov. 	<ul style="list-style-type: none"> • analizira kriterije za izdelavo izvirnega spominka; • analizira likovne komponente originalov za pripravo predlog za spominke in replike; • oblikuje spominke po kriterijih kulturne dediščine; • oblikuje predlogo in izdelava kakovosten leseni spominek.
<p>III. REPLIKE IN MAKETE</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna osnovno terminologijo modelarstva in izdelave maket; • razume pomen meril in razmerij med originalom in repliko; • pozna pomen oblikovne analize makete s področja likovne teorije. 	<ul style="list-style-type: none"> • Loči med repliko in maketo; • Izbira ustrezne materiale in tehnike za izdelavo maket; • raziskuje možnosti inovativnega oblikovanja maket; • uporablja ustrezno programsko opremo pri izdelavi replik / maket.
<p>IV. DROBNA LESNA GALANTERIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna osnovno terminologijo lesne galanterije; • razume pomen funkcije in oblike lesne galanterije. 	<ul style="list-style-type: none"> • izdeluje opise z merami; • pripravlja tehnično dokumentacijo za izdelavo drobne galanterije; • oblikuje in izdeluje drobno galanterijo; • uporablja ustrezno programsko opremo pri načrtovanju in izdelavi drobne galanterije.
<p>V. IGRAČE IN LUTKARSTVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna osnovno terminologijo s področja lutkarstva in igrač; • pozna varnostne predpise za igrače in lutke; • loči funkcionalne prvine oblikovanja igrač in lutk. 	<ul style="list-style-type: none"> • vadi različne tehnike upodabljanja; • uporablja različne tehnike za izdelavo predlog; • izvaja ustrezno selekcijo materialov za izdelavo posameznih tipov izdelkov.
<p>VI. MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna materiale in kombinacije materialov pri izdelavi drobnih predmetov; • pozna naravne materiale in njihove lastnosti; • pozna estetske napake lesnih materialov; • pozna izkustvene kriterije za določanje izrabe materialov; • pozna modificirane lesne materiale in njihove lastnosti; • pozna pomožne in alternativne materiale pri izdelavi drobnih predmetov. 	<ul style="list-style-type: none"> • izvaja ustrezno selekcijo materialov za izdelavo posameznih tipov izdelkov; • uporablja različne okolju prijazne materiale in varne materiale; • išče možnosti za porabo ostankov, manj kakovostnega in recikliranega lesa za izdelavo drobnih izdelkov; • išče možnosti za dodajanje vrednosti in podaljšanje življenjske dobe drobnega izdelka.
<p>VII. TEHNIKA IN TEHNOLOGIJA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vključuje znanja s področja

<ul style="list-style-type: none"> • pozna stroje, naprave orodja za obdelavo in pripomočke za delo; • pozna tehniko priprave ustreznih naprav – šablon; • pozna tehnike izdelave drobnih predmetov; • pozna specifične standarde za oblikovanje in dimenzioniranje drobnih predmetov; • pozna specifične standarde za varnost drobnih predmetov. 	<ul style="list-style-type: none"> • tehnologije obdelave lesa; • uporablja različne stroje naprave in pripomočke za izdelovanje drobnih predmetov; • prepozna, loči in uporablja različna obdelovalna orodja pri obdelavi lesnih in spremljajočih materialov; • samostojno načrtuje, pripravlja in vodi izdelavo ustreznih šablon; • pozna in uporablja ustrezna merila za izdelavo drobnih predmetov; • ustrezno vzdržuje in shranjuje orodja in pripomočke; • brusi in ostri orodja, ročno in strojno; • oblikuje orodja in pripomočke za specifične potrebe.
--	--

5 OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kontaktnih ur: 84 (24 ur predavanj, 24 ur seminarskih vaj, 36 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela študenta: 48 (24 ur študij literature in priprava na izpit, 24 ur oblikovanje izdelka in seminarske naloge).

Obveznosti študenta: pisni izpit in opravljene vaje, seminarska naloga - ogled in poročilo z enega sejma ali razstave, izdelek (prototip drobnega lesnega izdelka, ki predstavlja spominek (z ustrežno deklaracijo) ali izdelka drobne lesne galanterije, igrače ali lutke (s pripadajočo dokumentacijo).

KREDITNO OVREDNOTENJE PREDMETA: 5 KT.

ZNANJE, KI GA MORAJO IMETI IZVAJALCI PREDMETA:

Lesarstvo, arhitektura, oblikovanje, zgodovina umetnosti, kulturna dediščina.

*** ** *** ** *** ** ***

AVTORJI KATALOGA:

Zlatko Perič, dipl. inž. les.,

Zlatko Jesenik, inž. les.,

Zdenka Steblovnik Župan, univ. dipl. inž. les., spec.

Projekt **Impletum**

Uvajanje novih izobraževalnih programov na področju višjega strokovnega izobraževanja v obdobju 2008–11

Konzorcijski partnerji:



Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo RS za šolstvo in šport. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa razvoja človeških virov za obdobje 2007–2013, razvojne prioritete Razvoj človeških virov in vseživljenjskega učenja in prednostne usmeritve Izboljšanje kakovosti in učinkovitosti sistemov izobraževanja in usposabljanja.