



KATALOG ZNANJA

1 IME PREDMETA: **KULTURNA DEDIŠČINA (KUD)**

2 SPLOŠNI CILJI

Splošni cilji predmeta so:

- razumevanje razmerij med preteklostjo in sodobnostjo;
- krepitev zavesti pripadnosti narodu;
- širitev evropske dimenzije in evropske zavesti.

3 PREDMETNO SPECIFIČNE KOMPETENCE

Pri predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje kompetence:

- razume kulturno dediščino v vseh njenih pojavnih oblikah;
- prepozna, vrednoti in interpretira kulturno dediščino v kontekstu zgodovinskega razvoja;
- prenaša elemente dediščine v delovna okolja oblikovanja in druga aplikativna področja;
- klasificira in prepozna izdelke kulturne in tehnične dediščine po spoznavnih modelih;
- analizira bistvene oblikovne lastnosti in simbolne značilnosti izdelkov kulturne dediščine;
- pozna tradicionalno delovno okolje nastajanja izdelkov kulturne in tehnične dediščine in nosilce interpretacije dediščine v sodobnem oblikovanju in splošni ustvarjalnosti;
- razume razmerja globalno – lokalno na področju kulturne dediščine;
- razvija kakovostne oblikovalske modele za prenos simbolnih lastnosti slovenske kulturne dediščine v zakladnico svetovne oblikovalske ustvarjalnosti.

4 OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI Študent:	FORMATIVNI CILJI Študent:
I. POJAVNE OBLIKE KULTURNE DEDIŠČINE <ul style="list-style-type: none">• pozna glavne lastnosti in značilnosti dediščine v vseh njenih bistvenih pojavnih oblikah (naravna, kulturna, tehnična);• razume pojavne oblike, lastnosti in značilnosti kulturne dediščine;• razume vsebine pojmov materialna, družbena in duhovna kultura,	<ul style="list-style-type: none">• primerja, analizira in komentira temeljne funkcije dediščine;• uvršča določene izdelke / objekte v vrsto oz. pojavno obliko kulturne / tehnične dediščine.

dediščina, spomenik, spomeniško varstvo.	
II. RAZISKOVANJE DEDIŠČINE	
<ul style="list-style-type: none"> • usvoji postopke raziskovanja dediščine po načelu od splošnega h konkretnemu; • pozna oblike in načine muzejske predstavitve dediščine v kontekstu njenega zgodovinskega razvoja. 	<ul style="list-style-type: none"> • zbira, razvršča in obdeluje podatke o dediščini s poudarkom na objektih in predmetih bivališč, pohištva in opreme; • interpretira kulturno dediščino v etnološki luči; • predstavlja postopke konzerviranja in prostorskega načrtovanja.
III. KULTURNA DEDIŠČINA NA PODROČJU BIVALIŠČ, POHIŠTVA IN OPREME	
<ul style="list-style-type: none"> • usvoji najpomembnejše oblike in tradicijo slovenske in evropske kulturne in tehnične dediščine na področju gradenj; • usvoji najpomembnejše oblike in tradicijo slovenske in evropske kulturne in tehnične dediščine na področju pohištva in notranje opreme; • usvoji najpomembnejše oblike in tradicijo slovenske in evropske kulturne in tehnične dediščine na področju pripomočkov, drobnih izdelkov, glasbil,... 	<ul style="list-style-type: none"> • primerja, analizira in komentira najpomembnejše predmete in objekte na področju bivališč, pohištva in opreme; • predstavlja in utemeljuje sodobne oblikovalske dosežke na področju bivališč, pohištva in opreme v luči vključevanja elementov kulturne in tehnične dediščine; • opisuje elemente dediščine v oblikovanem predmetu / objektu.
IV. VAROVANJE DEDIŠČINE	
<ul style="list-style-type: none"> • usvoji postopke varovanja in zaščite kulturne in tehnične dediščine na ravni institucij in civilnih pobud. 	<ul style="list-style-type: none"> • pojasnjuje in utemeljuje potrebe po varovanju kulturne dediščine; • išče primerne pravne oblike varstva kulturne dediščine.

5 OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kontaktnih ur: 60 (36 predavanja, 24 seminarske vaje).

Število ur samostojnega dela študenta: 90 (72 ur študij literature in virov, priprava na izpit, ogled muzeja, 18 ur izdelava seminarske naloge in priprava predstavitve naloge).

Obveznosti študenta: pisni izpit, izdelava in predstavitev seminarske naloge (teme: predstavitev izdelka ali objekta kulturne ali tehnične dediščine, primeri vpliva dediščine na oblikovanje,...).

KREDITNO OVREDNOTENJE PREDMETA: 5 KT.

ZNANJE, KI GA MORAJO IMETI IZVAJALCI PREDMETA:

Etnologija, arhitektura, oblikovanje, zgodovina umetnosti.

*** ** *** ** *** ** ***

AVTORICI KATALOGA:

Zdenka Steblovnik Župan, univ. dipl. inž. les., spec.,
mag. Elvira Luin, univ. dipl. oblik.

Projekt Impletum

Uvajanje novih izobraževalnih programov na področju višjega strokovnega izobraževanja v obdobju 2008–11

Konzorcijski partnerji:



Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada ter Ministrstvo RS za šolstvo in šport. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa razvoja človeških virov za obdobje 2007–2013, razvojne prioritete Razvoj človeških virov in vseživljenjskega učenja in prednostne usmeritve Izboljšanje kakovosti in učinkovitosti sistemov izobraževanja in usposabljanja.